

绸吊之上,少年如风

——近访项城余家杂技学校“金妙组合”

□记者 刘彦章 徐启峰 文/图

金斗:翻腾如风的“跟斗大王”

王金斗眉目清朗,身形挺拔,颇有硬派小生的气质。

他是项城秣陵镇人,家里兄弟姐妹六人,排行老三。因自幼活泼好动,父母无暇细致照看,便将他送进杂技学校,一学就是 11 年,如今已进入带薪实习阶段。

项城余家杂技学校是全国唯一的民办杂技学校,办学二十余年来,已培养出 2000 多名优秀杂技人才。2015 年,7 岁的金斗因展现出过人天赋,被学校特招入学。虎跳、倒手翻、蹿子……老师教的各类动作,他一学就会。当其他学员练习“马车轱辘”(连续侧空翻)还需老师托扶时,他已能独自连贯地翻出一串跟斗。2017 年在四川峨眉山演艺中心广场练功,他一口气连翻 55 个跟斗,直到被一辆大巴挡住去路才停下。带队老师记录下了这一幕,这 55 个跟斗至今仍是校纪录。

“当时手有点麻,但身上还有劲儿,其实还能再翻十几个。”王金斗笑着说。

看来,55 个是场地的限制,远非他的极限。

学校每月会给训练突出的学生发零花钱,第一名 50 元,第二名 30 元。这一项,金斗几乎月月

领先,每年都能攒下几百元。更难得的是他性格沉稳、有主见,听从安排。9 岁时在外地演出,有同伴因不愿演猴戏而“绝食”抗议,老师无奈将其送回学校。而金斗毫无怨言:“演猴就演猴,放开演就行,没什么难的。”他演得投入,将猴子的灵动演绎得淋漓尽致,赢得满堂掌声。换场时,他还主动帮师兄师姐搬运道具,深受团队喜爱。

因综合素质突出,他被选入《空中大飞人》节目组。该节目是余家杂技的招牌,全国知名,选拔严格,全校仅约四分之一的学生能入选。

经过训练,金斗成为一支队伍的核心——“大底座”,负责在空中抛接住在飞舞的队友,是整个动作安全完成的关键。

据了解,《空中大飞人》节目组通常由 10 人组成,含 3 名“底座”和 7 名“梢尖”。其中,“梢尖”负责空中飞舞,“底座”负责抛接。

金斗外表清秀,不显魁梧。

他的老师、副校长穆港生笑道:“别看他瘦,浑身都是肌肉,腹肌好几块呢!”在大家起哄下,金斗略带羞涩地避开妙冉,展示了腹肌——果然棱角分明。

妙冉:轻盈似云的“灵气少女”

妙冉与金斗同属一支“空中大飞人”队伍,担任“梢尖”,负责空中动作。她入学仅两年多,能成为飞人队员,进步之快堪称“坐火箭”。

妙冉家在商丘睢县,有一个姐姐和一个弟弟。父亲常年在外务工,母亲照顾三个孩子。2023 年,正在读四年级的妙冉因弟弟生病、母亲照料不过来,恰在此时,母亲在抖音上刷到项城余家杂技学校的招生视频——画面中孩子们动作优美、训练规范、校园整洁,且食宿全免。她考虑再三,便与雪冉(姐姐)和妙冉商量:“咱家这条件,学杂技,或许是个好出路。”懂事的姐妹俩点头答应,来到了这里。

妙冉的入学,也折射出学校招生方式的变迁。以往,学校主要靠下乡发传单招生,但不少家长认

为杂技辛苦且不安全,不愿让孩子学习。

近年来,学校拓展线上招生,通过展示杂技之美与就业前景,吸引了众多家庭。如今线上与线下招生比例约为四比六,省内与省外生源比例约为三比一。不少外地家庭也慕名而来,今年学校共招生 80 余人,在校生规模达到近 300 人,位居全国杂技学校前列。

妙冉很快展露天赋,旁人需一周掌握的动作,她两三天就能学会。教过她的老师都夸她“踏实、听话、悟性高”。

学习仅一年多,她便被选入《空中大飞人》节目组。在专业课考评中,她屡获高分,零花钱也拿得最多。这一点,与师兄金斗如出一辙。

金妙组合:“绸吊”双飞惊世人

《空中大飞人》节目组的队员通常兼修《绸吊》,二者兼具“飞翔”之美。曾有知名组合“鸽声嘹亮”(刘亮与白鸽)凭借《绸吊》在国内红极一时。

余家杂技也曾推出多对《绸吊》组合,均收获不俗反响。今年初,教练夏起豪将手下两位强将——金斗与妙冉组合在一起,“金妙组合”由此诞生,大获成功。

这对组合堪称“绝配”:男孩刚健俊朗,女孩灵动清秀,并肩而立便是“金童玉女”。更难得的是两人功底扎实,动作飘逸如惊鸿游龙,翩然飞舞间宛若画中景象。夏老师将训练视频发到网上,迅速走红。网友纷纷留言:

“喜欢金斗那种温柔的掌控感,和妙冉的自由灵动。”

“金妙组合充满故事感,动作细节太美了。”

“一眼入坑,出不来了。”

……

二人性格也互补:金斗沉稳话少,妙冉活泼开朗。在学校拍摄的视频中,妙冉常作为形象代表出镜,个人也积累了数万粉丝。

但他们是否只有这一面?

在校长的办公室,我们问金斗:“你觉得在学校好,还是外出演出好?”

金斗悄悄看了校长一眼,欲言又止。校长笑道:“看我干嘛?实话实说。”

金斗嘿嘿一笑:“看校长,找找灵感。”

“我觉得……外出演出可能更好一点点。但学校是让我们提升的地方,是家,外面是让我们长见识的地方。”

回答得滴水不漏。原来,金斗并非不善言辞。

采访当天,学校正进行汇报演出。

表演《绸吊》时,妙冉的手不慎碰到器械,动作不如以往流畅。她与金斗临场应变,坚持完成了演出。谢幕后,妙冉因手部擦伤流血,下场后情绪低落,老师立即上前安抚:“已经很好了,没事的。”那个在空中飞舞的“飞人”,不过是个 13 岁的小姑娘。她把学校的荣誉看得很重。

这次意外,可能与最近他们演《绸吊》少有关。

今年“五一”后,他们一直在内蒙古鄂尔多斯表演《空中大飞人》,直到当地飘雪才返回学校。接下来,学校还将派出两支队伍赴遵义、三亚演出,“金妙组合”将再次启程。

演出,亦是另一种学习。

对外面的世界,少年们或许总觉得“好一点点”;但对金斗和妙冉而言,无论飞得多高、走得多远,学校这个“家”,始终是他们心灵的归处。

编者按

项城余家杂技学校——全国较早成立的民办杂技学校之一,办学二十余年来已培养 2000 余名优秀杂技人才。

这所学校在今年推出了“金妙组合”——“金”是王金斗,18 岁;“妙”是彭妙冉,13 岁。他们凭借《绸吊》节目在抖音平台引发热潮,视频点击量突破 6000 万,点赞超 600 万,并被新华社、央视新闻等主流媒体广泛转发。

《绸吊》作为中国传统杂技艺术的瑰宝,通过“金妙组合”的创新演绎,展现出前所未有的魅力。他们不仅展现了青少年杂技人才的卓越风采,更揭示了传统文化如何借助新媒体焕发时代生机。这不仅是对“少年如风”的生动写照,更是中华文化薪火相传的鲜活注脚。

近日,本报记者走近这对在杂技界悄然走红的新星,揭开他们绸带舞动的青春传奇。他们的故事,将带您感受云端上的艺术人生,领略杂技艺术的无穷魅力……

训练中的彭妙冉(左)和王金斗(右)。